



SCUOLA DELL'INFANZIA

San Martino

Via Dante, 4 – 20096 Pioltello (MI) - Tel.: 02.92.69.595

E-mail: scuolamaterna.sanmartino@gmail.com

PROGETTAZIONE DIDATTICA A/S 2022-2023

Documento di sintesi per i genitori



PREMESSA

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione educando al piacere del bello e al sentire estetico.

L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

I linguaggi a disposizione dei bambini...la manipolazione dei materiali e le esperienze grafico-pittoriche vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà.

L'incontro con l'arte è un'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.

I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise aiuteranno a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico. (Indicazioni Nazionali)

Attraverso l'arte il bambino diventa interprete della realtà sfruttando le proprie capacità: toccando, vedendo, facendo, trasformando, intervenendo, egli fa proprio il mondo in cui vive e intreccia con esso legami profondi.

Come già evidenziato lo scorso anno, qualsiasi personaggio/storia scelti come filo conduttore dell'anno scolastico, si sviluppa su una mappa fondamentale costituita dalle macro-esperienze fondamentali e fondanti per il percorso di crescita dei bambini nella fascia d'età 0-6 (i campi d'esperienza).

Queste esperienze sono:

- LA SCOPERTA DI SE' (esperienze che sostengono il bambino nel processo di costruzione della sua identità, che lo portano a scoprire se stesso e che rafforzano la sua autostima).
- L'INCONTRO CON L'ALTRO (esperienze legate alla socializzazione, alla condivisione, alla sfera affettivo-emotiva, al riconoscimento delle regole della vita in comunità).
- IL CORPO (esperienze legate alla scoperta/conoscenza del proprio corpo attraverso il movimento, gli oggetti, gli spazi, gli altri; esperienza del corpo come mezzo di conoscenza del mondo (esperienze tattili-sensoriali...) e di comunicazione).
- CREATIVITA', LIBERA ESPRESSIVITA' (esperienze che favoriscono la libera espressione di sé e delle proprie attitudini attraverso l'esplorazione di materiali diversi, la manipolazione, il disegno, la drammatizzazione).
- IL LINGUAGGIO (esperienze che favoriscono e stimolano il linguaggio, l'ascolto e la comprensione attraverso il racconto, la narrazione, i giochi di parole, le canzoni).
- OSSERVAZIONE ED ESPLORAZIONE DEL MONDO INTORNO A SE' (esperienze che promuovono la curiosità verso l'ambiente circostante e ne stimolano l'esplorazione, la conoscenza e, per i più grandi, anche la capacità di distinguere, classificare, categorizzare e operare con gli elementi che si scoprono man mano)

OBIETTIVO DEL PROGETTO ANNUALE

L'obiettivo è quello di raggiungere le finalità generali proposte alla scuola dell'infanzia toccando tutti i campi di esperienza, favorendo lo "sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione Italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali..." (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 2012).

MEZZI E STRUMENTI

E' previsto l'ausilio di storie, giochi, danze, filastrocche, canzoni, oltre che la narrazione e i momenti di condivisione durante le conversazioni per accogliere le conoscenze dei bambini e l'utilizzo di immagini e di filmati ed attività grafico-pittoriche, attività sonoro-musicali, attività motorie. Nel corso dell'anno scolastico ad arricchire le esperienze si affiancheranno, a seconda dell'età, il progetto linguistico, logico- matematico, il progetto L2, educazione civica, motoria-karate e il progetto biblioteca.

MODALITA' DI VERIFICA

Due saranno le modalità principali per la verifica: la prima **in itinere**, che permetterà di modificare il percorso didattico a seconda delle necessità dei bambini stessi in un'ottica di flessibilità e di miglioramento continuo; l'altra **finale** che potrà dare agli insegnanti la chiarezza che le competenze siano state acquisite.

In Itinere: mediante l'osservazione dei bambini, notando il loro grado di coinvolgimento, di partecipazione, le modalità di esplorazione ed utilizzo dei materiali messi a disposizione, le modalità di interazione con i compagni, con l'insegnante e le modalità di rielaborazione grafica, verbale, creazione di oggetti, manipolazione di materiali.

Finale: A posteriori verrà dedotto il grado di coinvolgimento e di partecipazione, la collaborazione con i compagni e la positività delle interazioni.

Valutazione:

La valutazione sarà un momento di riflessione finalizzato ad interpretare i dati della verifica.

La progettazione integrale è disponibile sul sito:

www.parcchiasangiorgolimito.it nell'area dedicata alla scuola dell'infanzia.